

SECOND PRELIMINARY EXAMINATION

12 th FEBRUARY 2019

CLASS X

Marking Scheme – MALAYALAM (SET –B)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	എ വിഭാഗം / SECTION A	
	താഴെക്കൊടുത്ത ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.	
1.	ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിനു വായന വളരെയധികം സഹായിക്കുന്നു. സദാ വെളിച്ചംതുകി അജ്ഞാനമാകുന്ന അന്ധകാരത്തെ മാറ്റുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളെ വിജ്ഞാനികൾ കെടാവിളക്കുകളോട് ഉപമിക്കുന്നത്.	(2)
2.	കുട്ടികളിൽ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കിടക്കുന്ന സർഗ്ഗവാസനകളെ ഉണർത്തി പരിപോഷിപ്പിക്കാനും ജീവകാരുണ്യം, സ്നേഹം, ധർമ്മികബോധം എന്നീ മൂല്യങ്ങൾ വളർത്തി ഉത്തമജീവിതം നയിക്കാൻ അവരെ പ്രാപ്തരാക്കാനും അങ്ങനെ അച്ചടക്കവും തന്റേടവുമുള്ള ഒരു ജനതയെ രൂപപ്പെടുത്താനും വായനയിലൂടെ മാത്രമേ കഴിയുകയുള്ളൂ.	(2)
3.	‘കൈയിൽ ഒരു വാളും പോക്കറ്റിൽ ഹോമറിന്റെ ഒരു ഗ്രന്ഥവുമുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ എന്റെ വഴിവെട്ടിത്തെളിക്കും’. ഇതാണ് വായനയുടെ ശക്തിയെക്കുറിച്ച് നെപ്പോളിയൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്.	(2)
4.	ധാരാളം വായിച്ചുതള്ളുന്നത് വായനയല്ല. വായിച്ചു തള്ളാതെ വായിച്ചുകൊള്ളാനാണ് നാം തുനിയേണ്ടത്. ഉച്ചത്തിൽ വായിക്കുന്നത് അത്ര നല്ലതല്ലെന്നാണ് പണ്ഡിതന്മാരുടെ അഭിപ്രായം. മൗനവായനയേ മനമറിയൂ എന്നാണ് പ്രമാണം. അതുകൊണ്ടാണ് വളരെ വായിക്കുകയല്ല, വഴിയേ വായിക്കുകയാണു വേണ്ടതെന്നു പറയുന്നത്.	(2)
5.	‘വായനയുടെ പ്രാധാന്യം’	(2)
2.	ബി വിഭാഗം / SECTION B	
(a)	ആമുഖം	(2)
	ആശയങ്ങൾ	(5)
	ഉപസംഹാരം	(1)
(b)	രൂപഘടന	(3)
	ഉള്ളടക്കം	(4)
	ഉപസംഹാരം	(1)
3.	സി - വിഭാഗം / SECTION C	
(a)	പ്രയോഗം മാറ്റുക	
1.	അർജുനന്റെ പുത്രവധുവായ ഉത്തര പെറ്റുണ്ടാകുന്ന പരീക്ഷിത്തിനാൽ പാണ്ഡവവംശം നിലനിർത്തപ്പെടുക തന്നെ ചെയ്യും.	(1)
2.	പെണ്ണുങ്ങളുടെ ചെരുപ്പിട്ടു നടക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞ് എന്റെ	

	ചങ്ങാതിമാർ എന്നെ കളിയാക്കി.	(1)
(b)	അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക.	
1.	അംഗിവാക്യം - സ്കൂളിൽ മണിയടിച്ചു. അംഗവാക്യം - ഞാൻ ആലോചിച്ചു നിൽക്കുന്നതിനിടയിൽ	(1)
2.	അംഗിവാക്യം - അയാൾ മിണ്ടാതെ നിന്നു. അംഗവാക്യം - വിഷാദത്തോടെ അകലെനോക്കിക്കൊണ്ട് എന്തോ ആലോചനയിൽ മുഴുകി	(1)
(c)	പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക.	
1.	ഇഷ്ടം + ആണ് (ആദേശസന്ധി)	(1)
2.	വഴക്ക് + അടിക്കും (ലോപസന്ധി)	(1)
(d)	വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക	
1.	ശാന്ത എന്ന മുത്തശ്ശി (നിർദ്ദേശിക തത്പുരുഷസമാസം)	(1)
2.	ഹോമിക്കുമ്പോൾ ഉയരുന്ന ധൂപം (മധ്യമപദലോപി)	(1)
(e)	പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക	
1.	സുഗന്ധം, വാസന	(1)
2.	സീമ, എലുക	(1)
(f)	നാനാർത്ഥങ്ങൾ എഴുതുക	
1.	ജലം, ഹോമദ്രവ്യം	(1)
2.	യോജിച്ചത്, ഭാഗം, ക്രമം	(1)
(g)	വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക	
1.	മുണ്ടകപ്പാടത്തിന്റെ വരമ്പത്തു തന്റെ ചെറുവിരലിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് അസ്തമയത്തിന്റെ പക്ഷികളെ നോക്കി അത്ഭുതപ്പെട്ട മകനെ വെള്ളായിയപ്പൻ ഓർത്തു.	(1) (1)
2.	എരിയുന്ന നെഞ്ചും പൊരിയുന്ന വയറുമായി നരകിക്കുന്ന ഒരു ദരിദ്രമാതാവിന്റെ അന്ത്യകാലത്തെ കുറച്ചൊന്ന് ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്..	
4.	ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തെഴുതുക	
(a)	വിപരീതം എഴുതുക	(1/2)
1.	നൂണ	
2.	ലാഘവം	(1/2)
(b)	അർത്ഥവ്യത്യാസം എഴുതുക	
1.	അധികം, നക്ഷത്രം	(1/2)
2.	അമ്പ്, ആയുധം	(1/2)
(c)	എതിർലിംഗം എഴുതുക	
1.	പ്രിയങ്കരി	(1/2)
2.	അനുരക്ത	(1/2)
ഡി - വിഭാഗം / SECTION D		
5. (i)	ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തെഴുതുക	
(a)	അവിദ്യ	(1/2)
(b)	എഴുത്തുകൾ	(1/2)
(c)	കുമാരനാശാൻ	(1/2)
(d)	വയലാർ രാമവർമ്മ	(1/2)
(e)	റഫീഖ് അഹമ്മദ്	(1/2)

5. (ii)	ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തെഴുതുക	
(a)	സാത്യകി	(1/2)
(b)	ഒ.വി വിജയൻ	(1/2)
(c)	കാമദേവൻ	(1/2)
(d)	ഹെൽമാസ്റ്റർ	(1/2)
(e)	എസ്.കെ പൊറ്റക്കാട്	(1/2)
6. (i)	ഉത്തരമെഴുതുക	
1.	<p>എഴുത്തച്ഛൻ്റെ അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ടിലെ അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡത്തിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ള പാഠഭാഗം. കോപാവേശനായി നിൽക്കുന്ന ലക്ഷ്മണനെ, ശ്രീരാമൻ. ലോകത്തൊട്ടെ പരഞ്ഞ് സമാധാനിപ്പിക്കുന്നതാണ് സന്ദർഭം. അറിവുള്ളവർ ക്രോധം ഉപേക്ഷിക്കണമെന്ന് ശ്രീരാമൻ പറയുന്നു. കാരണം, മോക്ഷത്തിന് വിഘ്നം വരുത്തുവാൻ ഏറ്റവും ശക്തിയുള്ളത് ക്രോധത്തിനാണ്. മാതാവിനെയും പിതാവിനെയും സഹോദരങ്ങളെയും ബന്ധുമിത്രാദികളെയും ക്രോധംകൊണ്ട് വധിക്കുവാൻ മനുഷ്യൻ തയ്യാറാകുന്നു. ക്രോധം കൊണ്ട് മന:സ്താപം ഉണ്ടാകും. സംസാരബന്ധനത്തിനും ധർമ്മക്ഷയത്തിനും ക്രോധം കാരണമാകുന്നു. ക്രോധത്താൽ മനുഷ്യർ പരസ്പരം കലഹിക്കുകയും കൊല്ലപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന വർത്തമാനകാലത്ത് ശ്രീരാമൻ്റെ ഈ വാക്കുകൾക്ക് വളരെ പ്രസക്തിയുണ്ട്.</p>	(1) (2) (1)
2.	<p>കുമാരനാശാൻ്റെ 'നളിനി' എന്ന കൃതിയിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ള പാഠഭാഗം. വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ഹിമാലയസാനുക്കളിൽ വച്ച് കണ്ടുമുട്ടുന്ന ദിവാകരനെ നളിനി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതും സ്മരണ പുതുക്കുന്നതുമാണ് സന്ദർഭം. ദിവാകരനെ കണ്ട സന്തോഷത്താൽ പ്രസന്നവദനയാകുന്ന നളിനിയെ വർണിക്കുന്നതാണ് സന്ദർഭം. പ്രഭാതത്തിലെ സൂര്യസാന്നിധ്യം കൊണ്ട് പനിനീർപ്പൂവ് വികസിക്കുന്നതുപോലെ നളിനിയുടെ മുഖം ദിവാകരസാന്നിധ്യത്താൽ ചുവന്നുതുടുത്തു. ഒപ്പം ദിവാകരനെ കണ്ട സന്തോഷാശ്രുക്കൾ കൊണ്ട് കവിളുകൾ നനയുകയും ചെയ്തു. പ്രഭാതത്തിലെ സൂര്യസാന്നിധ്യം കൊണ്ട് പനിനീർപ്പൂവ് വികസിക്കുന്നതു പോലെ എന്ന പ്രയോഗം സന്ദർഭത്തിന് കൂടുതൽ മിഴിവേകുന്നു. കാരണം, സൂര്യൻ്റെ പര്യായമാണല്ലോ ദിവാകരശബ്ദം. സൂര്യസാന്നിധ്യത്താൽ പൂവ് ചുവന്നുതുടുക്കുന്നത് സംഭവ്യമാണ്.</p>	(1) (2) (1)
3.	<p>മനുഷ്യപുരോഗതിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ മനുഷ്യൻ്റെ സർഗ്ഗശക്തി വിജയം നേടിയ ചരിത്രമുഹൂർത്തങ്ങളെ അനുസ്മരിക്കുന്ന വയലാർ രാമവർമ്മയുടെ കവിതയാണ് 'അശ്വമേധം'. മനുഷ്യൻ്റെ സർഗ്ഗാത്മകശക്തിയാണ് മനുഷ്യവളർച്ചയ്ക്ക് കാരണമായിത്തീർന്നതെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന കവിയാണ് വയലാർ രാമവർമ്മ. മനുഷ്യൻ്റെ സർഗ്ഗശക്തി വിജയം നേടിയ</p>	(1) (2) (1)

	<p>ചരിത്രമുഹൂർത്തങ്ങളെ കവി കവിതയിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു. പ്രതാപത്താൽ അഹങ്കരിച്ച രാഷ്ട്രത്തലവന്മാരുടെ കോട്ടകോത്തളങ്ങളെ പരാജപ്പെടുത്തി മുന്നേറിയതാണ് മനുഷ്യന്റെ സർഗ്ഗശക്തി. സർഗ്ഗനരായ സംസ്കാരശിൽപികളാണ് ഇന്നു കാണുന്ന നിലയിൽ മനുഷ്യന്റെ വളർച്ചയെ പൂർത്തീകരിച്ചത്. മനുഷ്യന്റെ സർഗാത്മകതയാകുന്ന കുതിര തലമുറകളിലൂടെ അതിന്റെ അശ്വമേധയാഗം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ മാനവപുരോഗതിയുടെ നേർചിത്രമാണ് 'അശ്വമേധം' എന്ന കവിത എന്ന് നിസ്സംശയം പറയാം.</p>	
<p>6. (ii)</p>	<p>ഉത്തരമെഴുതുക</p>	
<p>1.</p>	<p>മഹാഭാരതകഥാപാത്രങ്ങളെയും കഥാസന്ദർഭങ്ങളെയും മനഃശാസ്ത്രപരമായി സമീപിക്കുന്ന കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ ലേഖനമാണ് പാഠഭാഗം. നമ്മുടെ ഏഴ് ചിരഞ്ജീവികളിൽ പ്രമുഖനാണ് അശ്വത്ഥാമാവ്. വ്യാസൻ, പരശുരാമൻ, ഹനുമാൻ തുടങ്ങിയ സത്യാഗ്നപ്രധാനികൾക്കൊപ്പം അശ്വത്ഥാമാവിനെയും ചിരഞ്ജീവിയായി ഉൾപ്പെടുത്തിയതിന് വ്യക്തമായ ന്യായീകരണം നൽകുകയാണ് മാരാർ. മനുഷ്യശാപമായി മനുഷ്യരുടെ ഇടയിൽ നിലനിൽക്കുന്ന കോപം എന്ന വികാരത്തിന്റെ പ്രതിനിധിയാണ് അശ്വത്ഥാമാവ്. ശ്രീയെ എന്നപോലെ ജ്യേഷ്ഠ(ചേട്ടാഭഗവതി)യെയും ദേവിയായി കണ്ട് ആരാധിക്കുന്ന സംസ്കാരമാണ് ഭാരതത്തിന്റേത്. അതിനാൽ നീചകഥാപാത്രമായ അശ്വത്ഥാമാവിനെയും ചിരഞ്ജീവികളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയത് ഒട്ടും നിരർത്ഥകമല്ല എന്ന് മാരാർ ഉറച്ച് വിശ്വസിക്കുന്നു.</p>	<p>(1) (2) (1)</p>
<p>2.</p>	<p>അർദ്ധജാതിക്കാരന്റെ ആത്മനൊമ്പരങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ശരൺകുമാർ ലിംബാളയുടെ ആത്മകഥാപാഖ്യാനമാണ് 'അക്കർമാശി'. ശരൺകുമാറിന്റെ മുത്തശ്ശിയാണ് സന്താമായി. ശരണിനോട് വളരെയേറെ അടുപ്പം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരു കഥാപാത്രമാണ് സന്താമായി. ശരൺ ഉപരിപഠനാർത്ഥം ചുങ്കിയിൽ നിന്ന് ചപശ്ഗാവിലേക്കു പോയപ്പോൾ സന്താമായിക്ക് വല്ലാത്ത ഏകാന്തത തോന്നി. ഒരിക്കൽ അവർ ശരണിനെ സ്വപ്നം കണ്ടതിനാൽ അദ്ദേഹത്തെ കാണാനായി ചപശ്ഗാവ് വരെ കാൽനടയായി വന്നു. ബസ്സ്റ്റാൻറ് അടിച്ചുവാരുമ്പോൾ കിട്ടിയ ഒരു ജോഡി ചെരുപ്പ് മറ്റാർക്കും കൊടുക്കാതെ അവർ ശരണിനായി കൊണ്ടുവന്നു. ഇതിൽ നിന്നും സന്താമായിക്ക് ശരൺകുമാറിനോടുണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹത്തിന്റെ ആഴം നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം.</p>	<p>(1) (2) (1)</p>
<p>3.</p>	<p>മനുഷ്യനും മരങ്ങളും തമ്മിലുള്ള അഭേദ്യബന്ധം വ്യക്തമാക്കുന്ന എ.പി ഉദയഭാനുവിന്റെ ലേഖനമാണ് പാഠഭാഗം. കൊച്ചുചക്കരച്ചി എന്ന മാവിന് ഈ ലേഖനത്തിൽ അദ്ദേഹം മാനുഷികഭാവങ്ങൾ നൽകി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഭുവനവിദിതമായ മാവിന്റെ വംശത്തിലാണ് 'ഞങ്ങളുടെ കൊച്ചുചക്കരച്ചി' വന്നുപിറന്നിരിക്കുന്നത് എന്നാണ് ലേഖകൻ പറയുന്നത്. കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെയും വലിയചക്കരച്ചിയെയും കുലശ്രേഷ്ഠകൾ</p>	<p>(1) (2) (1)</p>

	<p>ആയി കണക്കാക്കുന്നതും കൊച്ചുചക്കരച്ചി ഒരു അധീശ്വരിയെപ്പോലെ നിലനിന്നിരുന്നു എന്നു പറയുന്നതും മറ്റും മാവിന് മാനുഷികഭാവങ്ങൾ നൽകുന്നതിന് ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. മനുഷ്യർക്ക് എന്നപോലെ കൊച്ചുചക്കരച്ചിക്കും ശത്രുക്കൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു പറയുന്നതു മറ്റൊരു ഉദാഹരണം. മാവ് വീണതിന് ലേഖകൻ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് തറവാടിന്റെ ആ ചിരകാലബന്ധു ലോകത്തോട് വിടപറഞ്ഞു എന്നാണ്. ഇപ്രകാരം പല സന്ദർഭങ്ങളിലും മാവിന് ലേഖകൻ മാനുഷികഭാവങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്നതായി കാണാം. അതിനാൽ ഈ പ്രസ്താവനയോട് ഞാൻ പൂർണ്ണമായും യോജിക്കുന്നു. കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെയും വലിയചക്കരച്ചിയെയും കുലശ്രേഷ്ഠകൾ ആയി കണക്കാക്കുന്നതും കൊച്ചുചക്കരച്ചി ഒരു അധീശ്വരിയെപ്പോലെ നിലനിന്നിരുന്നു എന്നു പറയുന്നതും മറ്റും മാവിന് മാനുഷികഭാവങ്ങൾ നൽകുന്നതിന് ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. മനുഷ്യർക്ക് എന്നപോലെ കൊച്ചുചക്കരച്ചിക്കും ശത്രുക്കൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു പറയുന്നതു മറ്റൊരു ഉദാഹരണം. മാവ് വീണതിന് ലേഖകൻ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് തറവാടിന്റെ ആ ചിരകാലബന്ധു ലോകത്തോട് വിടപറഞ്ഞു എന്നാണ്. ഇപ്രകാരം പല സന്ദർഭങ്ങളിലും മാവിന് ലേഖകൻ മാനുഷികഭാവങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്നതായി കാണാം. അതിനാൽ ഈ പ്രസ്താവനയോട് ഞാൻ പൂർണ്ണമായും യോജിക്കുന്നു.</p>	
7. (i)	ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക	
1.	<p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം സാദിപ്രായസമർഥനം</p>	<p>(1) (2) (1)</p>
2.	<p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	<p>(1) (2) (1)</p>
3.	<p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	<p>(1) (2) (1)</p>

End Of The Answer Key